

MATERIA ORGANICA EDAFICA y CAPTURA DE Carbono EN SISTEMAS IBEROAMERICANOS

INTRODUCCIÓN

A nivel planetario **Iberoamérica** es una región que juega un papel muy importante en el ciclo global del C, ya que ocupa el primer lugar en la capacidad potencial de almacenar C como biomasa vegetal (principalmente en sus ecosistemas tropicales); también ocupa el segundo lugar mundial de emisiones de CO₂ debido a cambios de usos del suelo.

Aunque se han realizado esfuerzos aislados abordando estudios en esta región (entre los cuales caben destacar dos libros anteriores editados por la propios **Sociedad Iberoamericana de Física y Química Ambiental [SiFyQA]** titulados “*La captura de carbono en ecosistemas terrestres iberoamericanos*” y “*Las emisiones de gases con efecto invernadero en ecosistemas iberoamericanos*”) se consideró conveniente recopilar más trabajos que permitan entender cómo el manejo de los diferentes ecosistemas **iberoamericanos** afecta los procesos involucrados en la captura y emisiones de C de estos ecosistemas. El estudio de estos procesos no sólo permitirá entender las causas en los cambios de emisiones y captura de C, sino también poder generar modelos que permitan vislumbrar posibles escenarios de futuro.

Por lo anterior, la **SiFyQA** presenta una nueva propuesta de edición de libro, mediante el cual se propone difundir los estudios realizados sobre dinámica de la Materia Orgánica del Suelo en países Iberoamericanos, así como promover la colaboración de los grupos de investigación sobre el tema propuesto en esta región.

Se tiene la seguridad de que los resultados obtenidos favorecerán nuestro desempeño y permitirán considerar la incorporación a nuestra Sociedad de nuevos resultados que favorezcan la continuidad y proyección de nuestra labor en el plano internacional.

PUBLICACION DE LIBROS SOBRE TEMATICAS DE LA RED IBEROAMERICANA DE FISICA Y QUIMICA AMBIENTAL (RiFyQA, Red de la S.i.F.yQ.A. <www.sifyqa.org.es>).

La **SiFyQA** (Sociedad Iberoamericana de Física y Química Ambiental) publicará manuscritos científicos sobre temáticas relacionadas con los objetivos de dicha Sociedad procedentes de científicos incluidos en su Red (**RiFyQA**), siempre que lo permita la financiación disponible.

Se prepararán y editarán, coordinados por el Presidente de la SiFyQA desde Salamanca (España), todos los manuscritos que se reciban y sean aceptados tras obligada revisión, dentro de los plazos establecidos para cada edición de una obra con una determinada temática.

Se abre el período de recepción de trabajos hasta el día **30 de Septiembre de 2010**, con destino el futuro volumen que la **SiFyQA** editará sobre:

“MATERIA ORGANICA EDAFICA y CAPTURA DE Carbono EN SISTEMAS IBEROAMERICANOS”

Siendo los editores los Drs. **Felipe GARCIA OLIVA** <fgarcia@oikos.unam.mx> y **M^a. Belén TURRION NIEVES** <bturrion@agro.uva.es>. Los manuscritos se enviarán **simultáneamente** a ambos editores para mayor seguridad.

Los editores acordarán, entre ellos, el *modus operandi* del proceso de revisión para cumplir con las normas y el calendario previsto. La publicación de este libro se realizará en función de las disponibilidades presupuestarias, pero a más tardar durante el primer semestre de 2011.

Todos los originales deberán estar en poder de los editores antes del día **30 de septiembre de 2010**, improrrogable, sin consideración de los posibles retrasos involuntarios.

La extensión de los trabajos será de un máximo de **16 páginas impresas**, pero se considerarán casos especiales y justificados. Esto es equivalente a **20-25 folios (DIN A4)**, según tamaño de tablas y figuras.

Las personas que realicen las **revisiones** figurarán como tales (en todo caso, por pares, véase debajo), seleccionados entre voluntarios pertenecientes, en lo posible, a la **SiFyQA** y atendiendo razonablemente a su capacidad científica y a un debido balance de países que pertenezcan al ámbito iberoamericano. Serán seleccionados por los editores en función de la materia del manuscrito, aptitudes y *Curricula* y dispondrán de un periodo de dos semanas para la revisión del trabajo asignado. En todo caso, a **principios de Noviembre de 2010** todos los manuscritos deberán haber sido revisados.

Cuando se presenten discrepancias de criterios entre los dos revisores, se acudiría a un tercero; si la discrepancia fuera entre editores se consultará al **Coordinador** (Presidente de la **SiFyQA**) para establecer un criterio o acuerdo.

Los artículos que sean definitivamente aceptados serán **entregados** (en su versión final, ya convenientemente revisados y corregidos por los autores) **por los editores** al Presidente de la **SiFyQA** **antes del 1 de Diciembre de 2010** para su publicación. El Dr. GALLARDO se reserva el derecho a realizar una adaptación formal y final del manuscrito para el formato de impresión en el libro.

Un breve *Curricula* de los **autores y coeditores** aparecerá al inicio del libro; por ello, una vez aceptado el manuscrito, los coeditores solicitarán un **breve C. v. al primer autor** de cada manuscrito, enviando todos los *Curricula* al Dr. GALLARDO con la misma fecha límite de **1 de Diciembre de 2010**.

Los revisores, en todo caso, serán anónimos y sólo conocidos por los **coeditores**. En todo caso la **lista alfabética de los revisores** actuantes se expondrá *a posteriori* en una de las primeras páginas (cercana a la portada del libro).

El hecho de ser autor de un artículo del libro no será incompatible con ser revisor anónimo de artículos de otros autores, excepto cuando exista relación científica o de parentesco con los autores del manuscrito; no obstante, se procurará (en lo posible) que los revisores sean de un país diferente al de los autores.

El criterio de aceptación final de los manuscritos enviados para su publicación será **Calidad del trabajo** para conseguir un destacado fondo editorial de la **RiFyQA**. De ahí el esfuerzo que nos exigimos y agradecemos a todos autores, revisores y editores.

Normas para las comunicaciones a publicar en el libro

A continuación se dan las Normas para los manuscritos, que son las usuales para la publicación de artículos clásicos ("*papers*"), todo ello sin perjuicio de aceptar otros tipos de artículos de revisión de datos, estado de la cuestión en un país, información sobre problemáticas completas, *etc.*, que no se puedan adaptar a estas Normas, pero se ruega y agradece se sigan en lo posible las que se exponen continuación.

Se utilizarán **ficheros de texto en formato *Word* de *Microsoft Office* configurando las páginas en hojas *DIN A4* (21,2 x 29,6 cm²), con márgenes de 2,5 cm por cada lado (simétricos). Los ficheros de dibujo o fotografías se recomienda enviarlos en formato .pdf de *Adobe* si fueran muy voluminosos.**

Los artículos pueden presentarse **en español, portugués o inglés.**

No se admitirá **más de un artículo con el mismo primer autor**; esto es, podrán repetirse coautores en diferentes manuscritos, pero nunca un primer autor podrá aparecer dos veces en la misma obra.

Cada trabajo sufrirá un proceso de **revisión**, no publicándose aquellos que no cumplan un **mínimo de calidad** o no se atenga a las **normas y recomendaciones de los editores.**

Por ello, **es muy importante leer estas Normas de publicación** de los trabajos, describiéndose el **formato de los manuscritos** inmediatamente debajo.



TÍTULO: EN TIMES NEW ROMAN 14; EN MAYÚSCULA Y NEGRITA (Subtítulo, si Existiera, con Espacio y Medio entre Líneas y Centrado; Título y Negrita)

Autores: En Times New Roman 12 y negritas.

Direcciones: Completas, en Times New Roman 11, en cursiva. Inclúyase entre, al menos, un <e-mail> y un máximo tres <e-mails>.

Resumen:

Times New Roman 11. Separado de las direcciones por dos espacios; se escribirá el Resumen en Times New Roman 11 (simple espacio). Deberá contener objetivos, situación actual del tema muy sucintamente, método o técnicas empleadas, resultados, corta discusión y principales conclusiones (sin referencias). El idioma de este Resumen debe ser el castellano, independientemente de si el resto del artículo está escrito en español, inglés o portugués, por la debida uniformidad.

Palabras claves: Se incluirán de 3 a 5 palabras claves (Times New Roman 10, en castellano), que no estén incluidas en el título.

Title in English: Times New Roman 11; in black and italic.

Abstract:

Times New Roman 11. Same characteristics that the Spanish summary, but in English. Main results and conclusions should be included in this Abstract.

Key words: Please include from 3 to 5 key words (Times New Roman 10, in English).

Introducción

Todo el texto se escribirá en Times New Roman 12 y a espacio y medio. La **Introducción** resaltaré la importancia del problema, el estado de estudio con bibliografía reciente y, finalmente, el o los objetivos bien definidos; Toda cita (por ejemplo, Gallardo 2006) debe indicarse posteriormente en las Referencias, al final del trabajo, allí colocadas por riguroso orden alfabético. Las citas, cuando son del mismo autor, deben colocarse ordenadas por años (desde las más antiguas a más modernas; cuando sean el mismo año, por riguroso orden alfabético de los autores; por ejemplo, Gallardo 2006; García-Oliva *et al.* 2006).

Material y Métodos

Se describirán las características (clima, geología, suelos, vegetación, *etc.*) de los sitios de estudio, parcelas de experimentación y coordenadas de localización. Igualmente se detallarán sucintamente los métodos cartográficos, dasométricos, de inventario, de análisis físicos, fisicoquímicos, bioquímicos, *etc.* indicando la cita bibliográfica correspondiente. Finalmente, se detallarán los métodos estadísticos aplicados.

Resultados

Se expondrán los resultados en el texto o en las Tablas correspondiente o el formato seleccionado; los decimales se expresarán con comas (,) en texto y tablas. La longitud máxima del artículo será, en principio de 16 hojas impresas (dos cuadernillos, todo incluido). Esta longitud sólo se podrá superarse si la calidad del artículo lo aconsejara y siempre que el número de páginas de cada volumen lo permita, estableciéndose entonces un límite máximo del trabajo tres cuadernillos con autorización del editor.

Tabla 1.

Título de la Tabla. Si se exponen medias, deberán incluir \pm desviaciones estándar.

Discusión

Se discutirán los resultados argumentados en base a bibliografía precedente, relaciones y grado de significancia de las diferencias encontradas; Si hubiera figuras, sólo serán admisibles en blanco y negro y se expondrán a continuación. A título de información, un libro con 15 trabajos de 16 pp. (dos cuadernillos cada uno) tendría unas 260 hojas; si se extendieran más de 15 trabajos habría que sumar dos cuadernillos por cada uno que sobrepase ese número. Pero como no todos los trabajos tendrán esa extensión (y siendo la longitud normal de un "paper" entre uno y dos cuadernillos) se podrían publicar unos 25 trabajos sin sobrepasarse las 300 pp. De ahí la importancia de tener una estimación de cuántos trabajos se van a presentar.

Figura 1.

Título de la Figura.

Conclusiones

Se expondrán las conclusiones, pero sólo aquellas que representen y se deduzcan de los resultados expuestos.

Agradecimientos.- Se podrán exponer los agradecimientos a Instituciones que **no** sean el propio Organismo al que pertenecen los investigadores en Times New Roman 11 (a espacio y medio).

Referencias bibliográficas

(Times New Roman 11, a espacio y medio).

- Gallardo J.F. 2006. Formato para escribir el artículo de un libro sobre captura de C en países iberoamericanos. En: J.F. Gallardo (edt.). *Medio Ambiente en Iberoamérica*. Editorial S.i.F.yQ.A., Badajoz, 1-3 pp.
- García-Oliva F., G. Hernández y J.F. Gallardo. 2006. Comparison of ecosystem C pools in three forests in Spain and Latin-America. *Ann. For. Sci.*, 63: 519-223.

Lista de pie de Tablas y Figuras

Aquí irá un listado de Tablas y Figuras, con su respectivo pie (y leyenda, si ha lugar).

TABLAS

(Irán en documento aparte, en *Word.doc* o *Excel.xls*, números en Times New Roman 11).

FIGURAS

(Irán en documento aparte, pegadas sobre *Word.doc* o en ficheros de formato *Acrobat.pdf* si son muy voluminosas, nunca en color, salvo contadas y justificadas excepciones).